

ALLKONSTNÄREN PÅ ÖN

PÅ UTÖ SKOLA går femton elever från förskoleklass till nian.

– Man får vara allkonstnär, säger försteläraren Peter Nord som undervisar i elva ämnen och har koll på allt från elevhälsa till ekonomi.

TEXT KATARINA BJÄRVALL FOTO ROBIN HALDERT



12:10

En isig skärgårdsvind drar över det faluröda skolhuset. På läsidan vevar läraren Monica Raffai ett hopprep medan sex barn stolpar av och an över det.

Peter Nord håller sig vid sidan av.

– Jag brukar mest göra så på rasterna. Kolla om någon blir utfrys. Märker man att det bubblar kan man genast gripa in, säger han.

En dynamik som lurar i alla barngrupper, oavsett hur små och idylliska de är.

Alla elever på Utö skola utom en bor på ön och känner varandra väl. Nyligen lekte Peter Nord blindbock med dem.

– De behövde inte ens

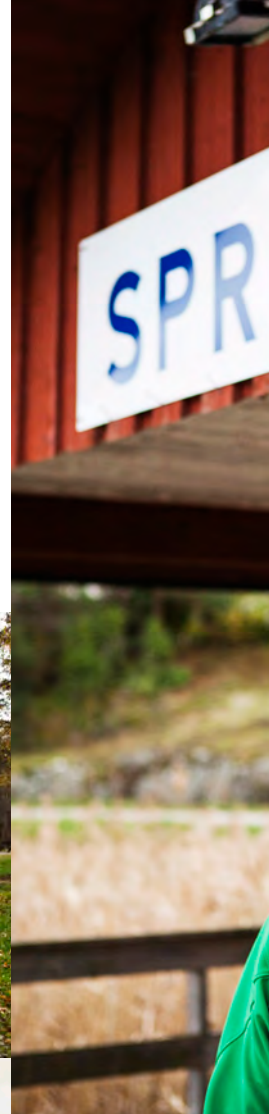
känna, de hörde på andningen vem det var.

12:30

Peter Nord assisterar i den stora ljusa idrottshallen där Jannice Wellbring från årkurs 6 ska hålla i dagens lektion. Hon förklarar reglerna för spökboll för kompisarna, några av dem små sjuåringar.

– Förstår ni?
– Jaa! tjuter barnen men när spelet redan är i gång ropar den minsta:
– Hur vinner man?
Frågan drunknar i den höga musiken.

Att säga att undervisningen är åldersintegrerad är en underdrift – Peter Nord är mentor för åtta elever från årskurs fem och uppåt. Span-





PETER NORD



ÅLDER 43 år.

GÖR Är förstelärare på Utö skola. Undervisar årskurs 5-9 i matematik, svenska, engelska, alla SO- och NO-ämnen plus idrott.

HOPPAS PÅ INFÖR VINTERN Ingen regeringskris.



tiden behöva motivera sin existens. Jag skulle gärna ha två, tre gånger fler elever.

13.30

Efter idrotten hörs det vrål från killarnas omklädningsrum. Peter Nord öppnar dörren.

- Sluta leka nu!
- Det var Hugo!

En småsak, i praktiken ingenting. Men skulle något hända blir det lärarna som får rycka in. Skolsköterska finns på skolan bara någon gång i månaden och kurator bara vid behov.

13.40

Om några veckor ska skolan sätta upp en föreställning med Disneytema. Därför ägnar Peter Nords elever dagens sista lektion åt att måla kulisser. De arbetar på olika delar av ett stort pappersark som täcker alla klassrummets bänkar. Musiken flödar ur högtalarna och färgen ur penslarna, stämningen är varm.

Skärgårdsöarna har en homogen befolkning. På skolan finns bara en elev med utomnordisk bakgrund – en pojke som är familjehemsplacerad på ön sedan en vecka tillbaka.

– Han har kommit in jät-tebra, säger Peter Nord.

Så berättar han om ett tillfälle när han bjöd in en lärarkollega från Rinkeby med sin klass.

– Det var tjejer där som hade sjal på huvudet. Våra elever blev nästan lite skräja, så de behöver mer sådant utbyte. Allt som kommer från andra ställen är bra. 🍷

net är så brett att det ofta inte går att skapa grupper, i stället är mycket av undervisningen individuell och baserad på en planeringsbok som varje elev har.

Peter Nord undervisar i – och är behörig i – elva ämnen. Det finns fördelar med det.

– När jag läser kunskapskraven ser jag att mycket är gemensamt för många ämnen. Och jag kan till exempel bedöma svenskan även i en NO- eller SO-uppgift.

En annan fördel med att jobba på en liten skola är att man har koll, säger Peter Nord.

– Man förstår precis hur en skola fungerar, från nämndens ordförande ner till varje enskild elev.

Skolans ekonomi är också lätt att greppa och Peter Nord kan, utifrån sin kunskap om budgeten, argumentera för att få en kollega till eller en klät-tervägg i idrottshallen.

Men skolan är för liten, tycker han. När han började här 1998 hade den uppåt 40 elever, men de senaste tio åren har antalet rasat, framför allt beroende på att öns befolkning åldras.

– Det är jobbigt att hela