



Fotbollshyllan

Skol- biblioteket där allt är görligt

Lokalhistoria i lurarna, böcker i alla tänkbara former och möten med livs levande författare. För det prisbelönta biblioteket på Alléskolan i Åtvidaberg är ingen idé omöjlig.

– Biblioteket gör det lätt att vara modig,
säger läraren Elin Adell.

TEXT: KATARINA BJÄRVALL
FOTO: ANDERS RISTENSTRÄND

I biblioteket på Alléskolan är böckerna sorterade bland annat efter ämne.



D

ET ÄR MÅNDAG

förmiddag och action i Alléskolans bibliotek. Bibliotekarien Anna Danielsson tar emot en grupp åttondeklassare som ska förbereda sig för att hjälpa pensionärer att hantera appar i mobilen. När de är klara skyndar hon i väg för att följa med grundsärskolans elever ner i en gruva – med hjälp av VR-glasögon.

Hennes kollega Karin Nielsen Lundin, som nyss kommit tillbaka från ett klassrum där hon högläst boken *Bråkiga bokstöver*, tar hand om ett gäng sjätteklassare som sveper in på spaning efter spänning. En pojke passar på att låna en livs levande pappersbok. Den vill han läsa samtidigt som han lyssnar på den, inför ett digitalt möte som hans klass ska ha med författaren.

Ja, här i biblioteket möts papper och paddor, pärmar och skärmar, kärleksromaner och källkritik. Och skolans olika professioner, för det som kanske starkast utmärker Allé-

skolans prisbelönta bibliotek är en tät samverkan mellan bibliotekarier och andra yrkesgrupper på och runt skolan.

– Här finns de som hjälper oss att sy ihop de drömmar vi har, säger Elin Adell, lärare i spanska och svenska i årkurs 6–9.

ALLÉSKOLAN I ÖSTGÖTSKA Åtvidaberg är en 4–9-skola med ungefär 700 elever, bland dem 25 i grundsärskola. År 2019 fick skolans bibliotek utmärkelsen Årets skolbibliotek av Nationella skolbiblioteksgruppen. Motiveringen lyfte fram verksamhetens höga ambitioner för alla elever, oavsett förutsättningar, och den tydliga kopplingen till skolans kunskapsmål, något som har gett resultat på nationella proven.

Annat var det för tio år sedan. Då var Alléskolans bibliotek bara ett rum med osorterade böcker i lådor där lärare och elever fritt fick famla runt. En inte helt ovanlig situation för ett skolbibliotek på en mindre ort.

I dag har biblioteket tre anställda som samarbetar systematiskt med skolans lärare. Och med till exempel kommunens kulturarvsstrateg, som just denna eftermiddag ska besöka klass 6B för att presentera temat gruvor och bruk. En utgångspunkt är den gamla bruksorten Åtvidabergs egna koppargruvor, en annan

är boken *Gruvan* av Sara Lövestam som biblioteket har försett klassen med.

Biblioteket är stiltigt inrett: djuphavsblå väggar bakom ljusa hyllor som rymmer luftigt placerad läsning. Populära skönlitterära serier lyfts fram med stora loggor, till exempel Harry Potter, och med små symboler på bokryggarna som visar om de handlar om sport eller kärlek, hästar eller humor.

– Biblioteket saxar in det lärarna behöver, säger Anna Jangbrand,

"Här finns de som hjälper oss att sy ihop de drömmar vi har."

rektor för årskurs 4–6, och slår sig ner i en ombonad fätölj.

Ett år hade skolans nior låga resultat på de delar av nationella proven i SO som syftar till att ringa in källkritik. Anna Jangbrand berättar:

– Då utarbetade vi en plan och så gjorde vi en satsning. Och året efter låg våra nior i topp på frågorna som hade med källkritik att göra. Så det projektet har givetvis blivit en stående del i vårt årshjul.

SKOLBIBLIOTEKARIEN Anna Danielsson är ansvarig för det. Tillsammans med kommunens kulturarvsstrateg har hon tagit fram autentiska historiska källor för niorna att ta del av: protokoll, brev och andra dokument. En del är kopplade till Åtvidabergs FF, en tidigare allsvensk fotbollsklubb, andra till ortens nu nedlagda gruv- och bruksverksamhet.

Men Anna Danielsson prioriterar också mer aktuella ämnen, som var man söker information om det svenska valet.

– Tittar jag på SVT eller Tiktok? Och då blir det intressant, för många av partierna finns ju på Tiktok nu. Vad betyder det? Det blir jättebra diskussioner.

Skolan jobbar också hårt för att



"Läs en sida i boken – är det tre ord eller fler du inte förstår så välj en annan bok". Skolbibliotekarien Karin Nielsen Lundin tipsar Ehlvin Penttinen och Ville Hjelms.

